



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Szanowni Państwo,

w imieniu Katedry Literatury Polskiej i Rosyjskiej oraz Katedry Literatury Powszechnej i Komparatystyki Wydziału Literaturoznawstwa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, wsparci patronatem honorowym Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, chcielibyśmy uprzejmie zaprosić Państwa do udziału w konferencji pt. **Herbert odczytujący – Herbert odczytywany. Perspektywa antynomii. W 100-lecie urodzin Poety**, której organizację planujemy na **22-24 października 2024**. Konferencja jest dofinansowana ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”.

W październiku bieżącego roku będziemy obchodzili jubileusz 100-lecia urodzin Zbigniewa Herberta. Jego twórczość jest już całością materialnie, lecz nie interpretacyjnie zamkniętą, bowiem – jako dzieło niezwykle bogate i zróżnicowane, obejmujące wczesną prozę artystyczną, eseistykę, poezję, dramat, w także słuchowiska radiowe, publicystykę, krytykę literacką i artystyczną, wywiady, korespondencję czy inne wypowiedzi osobiste – objawia się nawet po latach jako niezmiernie atrakcyjna, wielowymiarowa materia badawcza, co skłania do spojrzenia na nią jako na przejaw wewnątrznie zdynamizowanego i niejednorodnego odczytywania świata tak fizycznego, jak i duchowego, tak kulturowego, jak i „naturalnego”. To jednak nie tylko twórca, który powiedział wiele, ale i taki, o którym, także ostatnio, powiedziano bardzo dużo. Stąd też tym, co nas interesuje, jest również niejednoznaczność odczytywania twórczości Herberta przez różnych jej odbiorców – w zależności od punktu widzenia, przyjętych założeń, perspektywy badawczej i poznawczej.

Proponujemy zatem, w znacznej mierze porównawczą, podwójną optykę, czyli spojrzenie na Herberta:

- **odczytującego** w zróżnicowany, a nawet antynomiczny sposób siebie samego (np. jako prowincjusza i Europejczyka), innych twórców (np. zrazu Mistrzów a potem rywali i oponentów), swoją i inne kultury (np. Europa Zachodnia a PRL), swoją i inne literatury i sztuki, wiek XX i inne epoki (szczególnie w. XIX), teraźniejszość (współczesne mu życie społeczne, kulturalne, polityczne) i cywilizacje przeszłości;

- **odczytywanego** w zróżnicowany, a nawet antynomiczny sposób przez innych pisarzy, „żyjącego” w innych literaturach i w tłumaczeniach, inspirującego starsze i młodsze pokolenia bądź szkoły literackie, środowiska społeczne i polityczne, trwale obecnego też w programach szkolnej dydaktyki.

Oczywiście takie spojrzenie pociąga też za sobą pytanie o podłoże tych antynomii.

Zapewniamy Państwu dwa noclegi ze śniadaniem, dwa obiady, kolacje (w tym uroczystą) oraz kanapki w przerwach kawowo-herbacianych. Jednocześnie pozwalamy sobie zastrzec możliwość ograniczenia liczby nadesłanych zgłoszeń. Czekamy na nie do dnia **30.04.2024 r.**, prosząc o przesyłanie ich na adres sekretarza konferencji, dr Katarzyny Rytlewskiej ([k.rytlewska@onet.pl](mailto:k.rytlewska@onet.pl)). W zgłoszeniu, zgodnie z załączonym niżej wzorem, prosimy uwzględnić wskazane informacje. Przyjęcie zgłoszenia potwierdzimy do 30.05. 2024r. Projektujemy druk artykułów w punktowanych czasopismach.

#### Komitety organizacyjny

przewodnicząca: prof. dr hab. Lidia Wiśniewska  
wiceprzewodniczący: dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW  
wiceprzewodniczący: dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW  
sekretarz: dr Katarzyna Rytlewska

#### Wzór zgłoszenia na konferencję

Imię	
Nazwisko	
Stopień/ tytuł naukowy	
Afiliacja	
Temat wystąpienia	
Abstrakt (do ok. 300 słów)	
Prosimy o podanie informacji dotyczących ewentualnych szczególnych potrzeb w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z Ustawą z dnia 19.07.2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r.poz.1062, z późn. zm.), umożliwiającym udział w organizowanym przedsięwzięciu.	

26. 02.2024